

**باسمه تعالی**  
**رزومه اجرایی و علمی - پژوهشی (CV) ابراهیم کنعانی**

**الف) مشخصات**

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  | دانشیار پایه ۱۷ با ۱۱ سال سابقه<br>عضو هیئت علمی رسمی - قطعی گروه زبان و ادبیات فارسی<br>دانشگاه کوثر بجنورد                                                                                                                                                         | دکتر ابراهیم کنعانی |
| تاریخ تولد: ۱۳۵۳/۰۹/۰۱<br>متاهل و دارای دو فرزند                                  | محل تولد: بجنورد، روستای اندقان (شهر سنخواست)<br>ساکن: بجنورد، خیابان ۱۷ شهربور جنوبی، کوچه محبوب، پلاک ۵۸                                                                                                                                                           |                     |
| Scopus ID: 57194339399                                                            | شماره همراه: ۰۹۱۵۵۸۸۹۰۵۳<br>شماره دوم: ۰۹۱۵۹۸۶۲۲۳۶<br>Scholar ID: <a href="https://scholar.google.com/citations?user=L8fsfDQAAAAAJ&amp;hl=fa">https://scholar.google.com/citations?user=L8fsfDQAAAAAJ&amp;hl=fa</a><br>نشانی ایمیل دانشگاهی: ebrahimkanani@kub.ac.ir |                     |

**ب) سوابق علمی و اجرایی**

| عنوان سمت                                                                       | نام دانشگاه / انجمن                              | زمان                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|
| معاون آموزشی و پژوهشی دانشگاه                                                   | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۷-۱۳۹۸ و ۱۴۰۰         |
| معاون اداری و مالی دانشگاه                                                      | دانشگاه کوثر                                     | ۱۴۰۰-۱۳۹۸                |
| بنیانگذار و رئیس دانشکده علوم انسانی                                            | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۷-۱۳۹۶                |
| مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی                                                   | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۷: از ۱۴۰۴ ادامه دارد |
| دبیر هم‌اندیشی استادان و نخبگان دانشگاهی                                        | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۵-۱۳۹۸                |
| عضو حقیقی و حقوقی هیات اجرایی جذب اعضای هیات علمی دانشگاه                       | دانشگاه کوثر                                     | ۱۴۰۱-۱۳۹۸                |
| عضو حقیقی پنجمین دوره هیات نظارت و ارزیابی و تضمین کیفیت عتف استان خراسان شمالی | هیات نظارت و ارزیابی<br>دانشگاه‌های خراسان شمالی | ۱۴۰۱-۱۳۹۸                |
| عضو هیئت رئیسه دانشگاه                                                          | دانشگاه کوثر                                     | ۱۴۰۰-۱۳۹۷                |
| دبیر شورای دانشگاه                                                              | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۷-۱۳۹۵                |
| نایب رئیس شورای دانشگاه و عضو شورای دانشگاه                                     | دانشگاه کوثر                                     | ۱۴۰۰-۱۳۹۵:               |
| عضو میز تخصصی رتبه‌بندی دانشگاه‌ها در هیئت اندیشه‌ورز استان خراسان شمالی        | هیئت اندیشه‌ورز استان<br>خراسان شمالی            | از ۱۴۰۴ ادامه دارد       |
| عضو حقیقی کمیته دستگاهی کرسی‌های علمی نظریه پردازی و نقد و مناظره دانشگاه       | دانشگاه کوثر                                     | از ۱۴۰۴ ادامه دارد       |
| دبیر کمیسیون فرهنگی جذب اعضای هیات علمی                                         | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۸-۱۳۹۶                |
| عضو حقیقی کمیسیون ماده یک فرهنگی دانشگاه                                        | دانشگاه کوثر                                     | از ۱۴۰۴ ادامه دارد       |
| دبیر و عضو شورای فرهنگی و اجتماعی                                               | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۵-۱۳۹۸                |
| رابط بنیاد خیریه دانشگاه کوثر                                                   | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۵-۱۳۹۷                |
| نماینده رئیس دانشگاه و عضو کمیته منتخب                                          | دانشگاه کوثر                                     | ۱۴۰۰-۱۳۹۹                |
| عضو کارگروه اخلاق در پژوهش                                                      | دانشگاه کوثر                                     | ۱۴۰۰-۱۳۹۸                |
| عضو حقیقی شورای پژوهشی دانشگاه                                                  | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۷-۱۳۹۵                |
| پژوهشگر برتر دانشکده علوم انسانی                                                |                                                  | ۱۳۹۹                     |
| استاد مشاور انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کوثر (۳ سال)                 | دانشگاه کوثر                                     | از ۱۴۰۲ ادامه دارد       |
| دبیر اجرایی دومین همایش ملی ادبیات مقاومت بامحوریت شهید حاج قاسم سلیمانی        | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۹                     |
| عضو کمیته علمی و اجرایی نخستین همایش ادبیات مقاومت                              | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۶                     |
| دبیر اجرایی شب شعر منطقه‌ای با روایت عشق                                        | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۷                     |
| عضو کمیته علمی نخستین همایش ملی ایران شناسی و میراث نوشتاری                     | دانشگاه کوثر                                     | ۱۴۰۰                     |
| عضو کمیته داوران دومین جشنواره سراسری علمی فرهنگی و هنری پروین اعتصامی          | دانشگاه کوثر                                     | ۱۴۰۰                     |
| رئیس کمیته علمی و داور نمایشگاه توانمندی‌های دانشجویان در زمینه مد و صنایع دستی | دانشگاه کوثر                                     | ۱۳۹۸                     |
| عضو هیئت علمی انجمن نقد ادبی و بازرسی علی‌البدل انجمن                           | انجمن ملی نقد ادبی ایران                         | ۱۳۹۷-۱۳۹۴                |
| عضو کمیته اجرایی سومین همایش نقد ادبیات داستانی                                 | پژوهشگاه علوم انسانی                             | ۱۳۹۳                     |
| عضو شورای علمی گروه زبان‌شناسی نشانه‌شناختی                                     | انجمن زبان‌شناسی ایران                           | از ۱۴۰۰- ادامه دارد      |
| عضو انجمن ترویج زبان و ادب فارسی ایران                                          | انجمن ترویج زبان و ادب فارسی                     | ۱۳۹۵-۱۳۸۹                |
| عضو انجمن علمی هنر و ادبیات تطبیقی ایران                                        | انجمن علمی هنر و ادبیات تطبیقی                   | از ۱۴۰۱- ادامه دارد      |
| دبیر آموزش و پرورش                                                              | آموزش و پرورش<br>خراسان شمالی و سمنان            | ۱۶ سال                   |
| معلم نمونه استانی و شهرستانی                                                    | آموزش و پرورش سمنان                              | ۱۳۹۲-۱۳۹۱                |

**پ) سوابق تحصیلات دانشگاهی / افتخارات**

| مقطع تحصیلی   | دوره / رشته تحصیلی         | معدل  | شهر محل تحصیل | دانشگاه محل تحصیل | آغاز | پایان | افتخارات             |
|---------------|----------------------------|-------|---------------|-------------------|------|-------|----------------------|
| کارشناسی      | روزانه زبان و ادبیات فارسی | ۱۷/۴۰ | تبریز         | دانشگاه تبریز     | ۱۳۷۲ | ۱۳۷۵  | .....                |
| کارشناسی ارشد | روزانه زبان و ادبیات فارسی | ۱۸/۵۰ | رشت           | دانشگاه گیلان     | ۱۳۸۴ | ۱۳۸۷  | دانش آموخته رتبه اول |
| دکتری         | روزانه زبان و ادبیات فارسی | ۱۹/۱۴ | سمنان         | دانشگاه سمنان     | ۱۳۸۸ | ۱۳۹۳  | دانش آموخته رتبه اول |

| عنوان کتاب        | عنوان کتاب                  | مستقل / مشترک | نام دانشگاه    | چاپ | تاریخ |
|-------------------|-----------------------------|---------------|----------------|-----|-------|
| کتاب «در لفظ دری» | فارسی عمومی برای دانشگاه‌ها | مشترک         | دانشگاه کوثر   | چاپ | ۸۸-۹۱ |
| کتاب متون نظم (۳) | شاعران سبک خراسانی          | مشترک         | دانشگاه بجنورد | چاپ | ۱۳۹۹  |

۲) مقالات علمی - پژوهشی، نمایه وزارت علوم، Scopus، ISC

| عنوان مقاله                                                                               | مشخصات مجله                                              | مستقل / مشترک | نام دانشگاه                | چاپ / پذیرش | تاریخ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|----------------------------|-------------|-------|
| ۱ بازنمایی زبانی تن در لیلا نه‌ها و دوجنار؛ تحلیلی نشانه-پدیدارشناختی                     | جستارهای زبانی<br>Q1 Scopus<br>نمایه بین‌المللی          | مشترک اول     | دانشگاه تربیت مدرس         | پذیرش       | ۱۴۰۵  |
| ۲ روان‌زخم: بازنمایی تروما در رمان خون خرگوش رضا زنگی‌آبادی                               | پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ادبی<br>علمی - پژوهشی ISC          | مشترک اول     | پژوهشگاه علوم انسانی       | پذیرش       | ۱۴۰۴  |
| ۳ تحلیل روایت‌شناسانه مواجهه غیبی در حکایت‌های تذکرةالاولیا از منظر جهان‌های ممکن         | نقد ادبی<br>علمی - پژوهشی ISC                            | مشترک سوم     | دانشگاه تربیت مدرس         | پذیرش       | ۱۴۰۴  |
| ۴ کارکردهای گفتمانی برجسته‌سازی گویشی در شعر معاصر خراسان شمالی با رویکرد نشانه‌معناشناسی | شعر پژوهشی<br>علمی - پژوهشی ISC                          | مشترک دوم     | دانشگاه شیراز              | پذیرش       | ۱۴۰۴  |
| ۵ تحلیل کارکرد رخدادی - تنشی ایمان در مثنوی                                               | پژوهش‌های ادب عرفانی<br>علمی - پژوهشی ISC                | مشترک اول     | دانشگاه اصفهان             | چاپ         | ۱۴۰۴  |
| ۶ رخداد زیبایی‌شناختی در باردیگر شهری که دوست می‌داشتیم                                   | روایت‌شناسی<br>علمی - پژوهشی ISC                         | مستقل         | انجمن نقد ادبی             | پذیرش       | ۱۴۰۴  |
| ۷ واکاوی ساختار زبانی داستان رساله مموسیه نوشته عبدی پور از دیدگاه پدیدارشناختی لاندوفسکی | جستارهای زبانی<br>Scopus Q1<br>نمایه بین‌المللی          | مشترک دوم     | دانشگاه تربیت مدرس         | پذیرش       | ۱۴۰۴  |
| ۸ نظام گفتمانی بوشی در داستان پدر سرگی تولستوی                                            | پژوهش نامه مکتب‌های ادبی<br>علمی - پژوهشی ISC            | مشترک دوم     | دانشگاه مازندران           | پذیرش       | ۱۴۰۴  |
| ۹ تحلیل حکایت «توبه کردن ملک‌زاده گنجه» بوستان سعدی براساس گفتمان یوبا                    | متن‌شناسی ادب فارسی<br>علمی - پژوهشی ISC                 | مشترک دوم     | دانشگاه اصفهان             | چاپ         | ۱۴۰۴  |
| ۱۰ وجوه تعاملی سوژه و ژست در سه‌گانه بکت                                                  | پژوهش ادبیات معاصر جهان<br>Scopus Q2<br>نمایه بین‌المللی | مشترک دوم     | دانشگاه تهران              | چاپ         | ۱۴۰۳  |
| ۱۱ جایگاه روایت‌شناختی و بلاغی نیایش‌های پهلوانی در داستان کبک‌سرو از شاهنامه             | روایت‌شناسی<br>علمی - پژوهشی ISC                         | مشترک دوم     | انجمن علمی نقد ادبی ایران  | چاپ         | ۱۴۰۳  |
| ۱۲ تبیین سازوکارهای فراروی در گفتمان عرفانی مثنوی با رویکرد تحلیل گفتمان روایی            | جستارهای زبانی<br>Scopus Q2<br>نمایه بین‌المللی          | مشترک اول     | دانشگاه تربیت مدرس         | چاپ         | ۱۴۰۲  |
| ۱۳ نشانه‌شناسی جنسیت در ضرب‌المثل‌های زبان تاتی با تکیه بر الگوی سه‌گانه چارلز پیرس       | جستارهای زبانی<br>Scopus Q1<br>نمایه بین‌المللی          | مشترک اول     | دانشگاه تربیت مدرس         | پذیرش       | ۱۴۰۲  |
| ۱۴ تحلیل کنش‌گری در رمان بازگشت اثر گلی ترقی در چارچوب نظریه نقش‌گرایی هلیدی              | مطالعات زبانی بلاغی<br>علمی - پژوهشی ISC                 | مشترک اول     | دانشگاه سمنان              | چاپ         | ۱۴۰۲  |
| ۱۵ بررسی سفر قهرمان در رمانس تل و دمن و رمان سال بلوا با الگوی بیداری قهرمان              | پژوهشنامه ادبیات داستانی<br>علمی - پژوهشی ISC            | مشترک دوم     | دانشگاه رازی               | چاپ         | ۱۴۰۲  |
| ۱۶ ژست و سیورورت سوژه در غزلی از مولوی                                                    | نقد و نظریه ادبی<br>علمی - پژوهشی ISC                    | مشترک دوم     | دانشگاه کیلان              | چاپ         | ۱۴۰۲  |
| ۱۷ از نظام نشانه‌ای تا نظام ابژه‌ای در سازده احتجاب گلشیری                                | نقد و نظریه ادبی<br>علمی - پژوهشی ISC                    | مستقل         | دانشگاه کیلان              | چاپ         | ۱۴۰۲  |
| ۱۸ تحلیل نظام ریسک‌پذیری حکایت «سفر هندوستان و ضلالت بت پرستان» بوستان                    | متن‌شناسی ادب فارسی<br>علمی - پژوهشی ISC                 | مشترک دوم     | دانشگاه اصفهان             | چاپ         | ۱۴۰۲  |
| ۱۹ تحلیل نشانه‌شناختی باب شیر و گاو گلیله و دمنه براساس نظریه سبک زندگی لاندوفسکی         | پژوهش‌های بین‌رشته‌ای ادبی<br>علمی - پژوهشی ISC          | مشترک دوم     | پژوهشگاه علوم انسانی       | چاپ         | ۱۴۰۲  |
| ۲۰ تحلیل گفتمان انتقادی رمان رویای تبت بر پایه الگوی ون لیوون                             | مطالعات زبانی بلاغی<br>علمی - پژوهشی ISC                 | مشترک اول     | دانشگاه سمنان              | چاپ         | ۱۴۰۰  |
| ۲۱ کارکرد دروغ روایی در داستان رستم و سهراب                                               | روایت‌شناسی<br>علمی - پژوهشی ISC                         | مشترک دوم     | انجمن علمی نقد ادبی ایران  | چاپ         | ۱۴۰۲  |
| ۲۲ جایگاه دیگری بزرگ لکان و چگونگی شکل‌گیری سوژه در متن‌هایی برای هیچ اثر بکت             | پژوهش‌های فلسفی<br>نمایه بین‌المللی                      | مشترک اول     | دانشگاه تبریز              | چاپ         | ۱۴۰۰  |
| ۲۳ ژست و استعلا سوژه در غزلی از مولانا                                                    | بوستان ادب<br>علمی - پژوهشی ISC                          | مشترک اول     | دانشگاه شیراز              | چاپ         | ۱۴۰۰  |
| ۲۴ درگاه‌های ورود به جهان‌های ممکن در داستان مدرن ملکوت                                   | ادبیات پارسی معاصر<br>علمی - پژوهشی ISC                  | مشترک اول     | پژوهشگاه علوم انسانی و ... | چاپ         | ۱۴۰۰  |
| ۲۵ بررسی و تحلیل کارکرد پادگفتمانی در داستان شیخ صنعان                                    | ادبیات عرفانی الزهرا<br>علمی - پژوهشی ISC                | مشترک اول     | دانشگاه الزهرا             | چاپ         | ۱۴۰۰  |
| ۲۶ تحلیل روایی حکایت «جوان مشت زن» گلستان سعدی بر مبنای نظام کنشی تداخلی                  | روایت‌شناسی<br>علمی - پژوهشی ISC                         | مشترک دوم     | انجمن علمی نقد ادبی ایران  | چاپ         | ۱۴۰۰  |
| ۲۷ تحلیل نظام روایی پروتز در داستان داش اکل                                               | روایت‌شناسی<br>علمی - پژوهشی ISC                         | مشترک اول     | انجمن علمی نقد ادبی ایران  | چاپ         | ۱۴۰۱  |
| ۲۸ تبیین سازوکارهای زبانی «فراروی» در گفتمان عرفانی مثنوی با رویکرد تحلیل گفتمان روایی    | جستارهای زبانی<br>Scopus Q2<br>نمایه بین‌المللی          | مشترک اول     | دانشگاه تربیت مدرس         | چاپ         | ۱۴۰۰  |
| ۲۹ تحلیل نظام روایی کنشی و تنشی در حکایتی از بوستان سعدی با رویکرد نشانه-معناشناختی       | روایت‌شناسی<br>علمی - پژوهشی ISC                         | مشترک دوم     | انجمن علمی نقد ادبی ایران  | چاپ         | ۱۳۹۹  |

|    |                                                                                                       |                                                |            |                           |     |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------|---------------------------|-----|-------|
| ۳۰ | تحلیل نشانه- معناشناختی کارکرد گفتمانی مقاومت اسطوره ای در داستان سیاوش                               | ادبیات عرفانی و اسطوره‌شناختی علمی- پژوهشی ISC | مستقل      | دانشگاه آزاد              | چاپ | ۱۳۹۸  |
| ۳۱ | بررسی نشانه- معناشناختی نظام عاطفی گفتمان در گونه کودکانه رضوی زابر                                   | فرهنگ رضوی علمی پژوهشی ISC                     | مشارکت دوم | بنیاد بین المللی امام رضا | چاپ | ۱۳۹۸  |
| ۳۲ | تحلیل شناختی استعاره های دل در مرصادالعباد                                                            | متن پژوهی ادبی علمی پژوهشی ISC                 | مشارکت دوم | دانشگاه علامه طباطبائی    | چاپ | ۱۳۹۹  |
| ۳۳ | کارکرد گفتمانی مکان در شب سهراب کشان بیژن نجدی                                                        | زبان و ادبیات فارسی علمی پژوهشی ISC            | مستقل      | دانشگاه خوارزمی           | چاپ | ۱۳۹۸  |
| ۳۴ | تحلیل کارکردهای ایزه در روایت خانه روشن گلشیری                                                        | روایت‌شناسی علمی- پژوهشی ISC                   | مستقل      | انجمن علمی نقد ادبی ایران | چاپ | ۱۳۹۸  |
| ۳۵ | تحلیل شعر «مرگ ناصری» با الگوی بر خورد من غالب با دیگری مغلوب از منظر لاندوفسکی                       | جستارهای زبانی Scopus Q2 نمایه بین المللی      | مستقل      | دانشگاه تربیت مدرس        | چاپ | ۱۳۹۸  |
| ۳۶ | تحلیل فرایند گفتمانی گسست و پیوست در غزل‌های کمال خجندی                                               | پژوهشنامه ادب غنایی علمی- پژوهشی ISC           | مستقل      | دانشگاه سیستان            | چاپ | ۱۳۹۸  |
| ۳۷ | تحلیل کارکرد رخدادی- زبانی شطح در نظام گفتمانی غزل مولانا در دیوان شمس                                | جستارهای زبانی Scopus Q2 نمایه بین المللی      | مستقل      | دانشگاه تربیت مدرس        | چاپ | ۱۳۹۷  |
| ۳۸ | تحلیل نظام شوشی در غزل کمال خجندی؛ رویکرد نشانه- معناشناختی                                           | شعر پژوهی علمی- پژوهشی ISC                     | مستقل      | دانشگاه شیراز             | چاپ | ۱۳۹۷  |
| ۳۹ | دیگری و نقش آن در گفتمان مولانا                                                                       | زبان پژوهی علمی- پژوهشی ISC                    | مستقل      | دانشگاه الزهرا            | چاپ | ۱۳۹۸  |
| ۴۰ | نشانه- معناشناسی نور در شعر سهراب سپهری                                                               | زبان‌شناسی و گویش‌های خراسان علمی- پژوهشی ISC  | مستقل      | دانشگاه فردوسی            | چاپ | ۱۳۹۷  |
| ۴۱ | نگاه فرهنگ‌شناختی به کتاب‌های آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان؛ مطالعه موردی کتاب‌های موسسه دهخدا | زبان‌شناسی و گویش‌های خراسان علمی- پژوهشی ISC  | مشارکت دوم | دانشگاه فردوسی            | چاپ | ۱۳۹۹  |
| ۴۲ | بررسی نظام مقاومتی گفتمان در اهل غرق منبروروانی پور                                                   | جستارهای زبانی Scopus Q2 نمایه بین المللی      | مستقل      | دانشگاه تربیت مدرس        | چاپ | ۱۳۹۶  |
| ۴۳ | از نظام جسمانه‌ای تا تعامل تطبیقی؛ نشانه‌شناسی تجربه در یک عاشقانه آرام                               | روایت‌شناسی علمی- پژوهشی ISC                   | مستقل      | انجمن علمی نقد ادبی ایران | چاپ | ۱۳۹۶  |
| ۴۴ | نظام زیبایی‌شناختی گفتمان در هم کنشی صدا و نور بر مبنای قصه یاری خواستن حلیمه از بتان                 | ادبیات عرفانی علمی- پژوهشی ISC                 | مستقل      | دانشگاه الزهرا            | چاپ | ۱۳۹۶  |
| ۴۵ | تحلیل کارکرد تنشی- زبانی نور در شعر سپهری                                                             | جستارهای زبانی Scopus Q2 نمایه بین المللی      | مستقل      | دانشگاه تربیت مدرس        | چاپ | ۱۳۹۵  |
| ۴۶ | تحلیل نشانه- معناشناختی شعر باران                                                                     | ادب پژوهی علمی- پژوهشی ISC                     | مشارکت     | دانشگاه گیلان             | چاپ | ۱۳۹۲  |
| ۴۷ | بررسی نظام عاطفی در غزل برای گل افتابگردان شفیع کدکنی؛ رویکرد نشانه- معناشناختی                       | پژوهش‌های ادبی علمی- پژوهشی ISC                | مشارکت     | دانشگاه تربیت مدرس        | چاپ | ۱۳۹۱  |
| ۴۸ | سیاوش، شخصیتی آیینی و رازناک در شاهنامه                                                               | گوهر گویا علمی- پژوهشی ISC                     | مشارکت     | دانشگاه اصفهان            | چاپ | ۱۳۸۹  |
| ۴۸ | بررسی الگوی نشانه- معناشناسی گفتمانی در شعر فیض امین پور                                              | گوهر گویا علمی- پژوهشی ISC                     | مشارکت     | دانشگاه اصفهان            | چاپ | ۱۳۹۰  |
| ۵۰ | تحلیل اشعار سهراب سپهری بر اساس دیدگاه پدیدارشناسی                                                    | کاوش‌نامه علمی- پژوهشی ISC                     | مشارکت     | دانشگاه یزد               | چاپ | ۱۳۹۱  |
| ۵۱ | رویکرد نشانه- معناشناختی فرایند مربع معنایی به مربع تنشی در حکایت دقوقی مثنوی                         | پژوهش‌های ادب عرفانی علمی- پژوهشی ISC          | مشارکت دوم | دانشگاه اصفهان            | چاپ | ۹۱-۹۲ |
| ۵۲ | نشانه- معناشناسی هستی‌شناختی بر اساس گفتمان چینیان و رومیان مثنوی مولانا                              | جستارهای زبانی Q2 Scopus نمایه بین المللی      | مشارکت دوم | دانشگاه تربیت مدرس        | چاپ | ۱۳۹۴  |
| ۵۳ | بررسی کارکردهای نشانه- معناشناختی نور بر اساس قصه ای از مثنوی                                         | کهن‌نامه ادب پارسی علمی- پژوهشی ISC            | مشارکت دوم | پژوهشگاه علوم انسانی      | چاپ | ۱۳۹۳  |

#### ب) مقالات همایشی

| ردیف | عنوان مقاله                                                     | عنوان همایش                                         | مستقل/مشارکت | دانشگاه برگزارکننده       | چاپ/سخنرانی   | تاریخ |
|------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------|---------------------------|---------------|-------|
| ۱    | تقابل فلم‌روها در داستان سیاوش                                  | همایش ملی ادبیات مقاومت                             | مشارکت       | دانشگاه کوثر              | سخنرانی       | ۱۳۹۶  |
| ۲    | معرفی و تحلیل زندگی، سبک و آثار عین القضاة                      | کنگره بین‌المللی زبان و ادبیات                      | مستقل        | دانشگاه فرهنگیان          | چاپ           | ۱۳۹۵  |
| ۳    | اخلاق سیاسی در کلبه و دمنه بر مبنای اندیشهٔ ماکیاوولی           | سمینار بین‌المللی زبان فارسی و سانسکریت             | مستقل        | دانشگاه گواهای هند        | چاپ           | ۲۰۱۷  |
| ۴    | ساختمان فعل در گویش تاتی شمال خراسان                            | نخستین همایش بین‌المللی گویش‌های گرانه خزر          | مستقل        | دانشگاه گیلان             | سخنرانی و چاپ | ۱۳۹۵  |
| ۵    | ویژگی‌های آوایی و فرایندهای واج‌شناختی در گویش تاتی شمال خراسان | نخستین همایش بین‌المللی گویش‌های گرانه خزر          | مشارکت       | دانشگاه گیلان             | چاپ           | ۱۳۹۵  |
| ۶    | مصدر و ساخت آن در گویش تاتی شمال خراسان                         | سومین همایش گویش‌های و زبان‌های ایرانی              | مستقل        | دائرة المعارف بزرگ اسلامی | چاپ           | ۱۳۹۵  |
| ۷    | نگاهی پدیدارشناختی به طبیعت‌گرایی در شعر نیما                   | همایش نیما و میراث نو                               | مشارکت       | دانشگاه مازندران          | سخنرانی/چاپ   | ۱۳۸۹  |
| ۸    | تعامل پدیدارشناسی و نشانه- معناشناسی                            | نخستین همایش ملی نقد ادبی                           | مستقل        | دانشگاه فردوسی            | سخنرانی/چاپ   | ۱۳۸۹  |
| ۹    | شناسایی توصیفی گویش‌های مناطق کویری ایران                       | نخستین همایش بین‌المللی گویش‌های مناطق کویری        | مشارکت       | دانشگاه سمنان             | سخنرانی و چاپ | ۱۳۸۹  |
| ۱۰   | تحلیل گفتمانی حکایتی از مثنوی مولوی بر اساس دیدگاه پدیدارشناختی | همایش ادبیات فارسی و پژوهش‌های میان‌رشته‌ای         | مستقل        | دانشگاه بیرجند            | سخنرانی و چاپ | ۱۳۸۹  |
| ۱۱   | نگاهی پدیدارشناختی به شعر م. سرشک                               | پنجمین همایش پژوهش‌های ادبی                         | مستقل        | دانشگاه سبزوار            | چاپ           | ۱۳۸۹  |
| ۱۲   | تحلیل گفتمانی شعر مرع امین نیما                                 | ششمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی | مشارکت       | دانشگاه مازندران          | سخنرانی و چاپ | ۱۳۹۰  |

|    |                                                                  |                                                 |       |                         |               |      |
|----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------------|------|
| ۱۳ | بررسی واژه‌هایی از گویش تاتی مردم سنخواست و جاجرم در آثار عطار   | نخستین همایش بین‌المللی گویش‌های مناطق گویری    | مشترک | دانشگاه سمنان           | سخنرانی و چاپ | ۱۳۸۹ |
| ۱۴ | بررسی نشانه - معناشناسی منظومه صدای پای آب سپهری                 | همایش هشتم بین‌المللی انجمن ترویج ادب           | مشترک | دانشگاه زنجان           | سخنرانی و چاپ | ۱۳۹۲ |
| ۱۵ | بررسی الگوی پری‌کونگی و نخستین انسان...                          | شاهنامه و پژوهش‌های آیینی                       | مستقل | قطب علمی                | چاپ           | ۱۳۹۲ |
| ۱۶ | بررسی تطبیقی اندیشه مولانا و لوتمان از دیدگاه نسانه‌شناسی فرهنگی | کنفرانس بین‌المللی ایران و اروپا در آیین تاریخی | مستقل | دانشگاه صوفیه بلغارستان | سخنرانی و چاپ | ۱۳۹۵ |
| ۱۷ | نظام ارزشی گفتمان در قصه‌ای از مثنوی؛ رویکرد نشانه - معناشناختی  | هشتمین همایش پژوهش‌های ادبی                     | مستقل | پژوهشگاه علوم انسانی    | چاپ           | ۱۳۹۴ |

### ث) اطلاعات مربوط به پایان‌نامه / رساله

| عنوان پایان‌نامه / رساله                                                      | مقطع          | نمره  | دانشگاه       | تاریخ دفاع |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------|---------------|------------|
| بررسی تطبیقی سیر شخصیت سیاوش بر مبنای متون اساطیری، حماسی، تاریخی، فولکلوریک  | کارشناسی ارشد | ۱۹/۵۰ | دانشگاه گیلان | ۱۳۸۷       |
| تحلیل کارکرد گفتمانی نور، صدا و رنگ در مثنوی مولوی: رویکرد نشانه - معناشناختی | دکتری         | ۲۰    | دانشگاه سمنان | ۱۳۹۳       |

### ج) راهنمایی پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد (دفاع شده)

| ش | عنوان پایان‌نامه                                                                                                                                                                                           | نام دانشگاه  | تاریخ دفاع |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------|
| ۱ | تطبیق اسطوره و نماد در اشعار بلند الحیدری و احمد شاملو                                                                                                                                                     | دانشگاه کوثر | ۱۳۹۹       |
| ۲ | درگاه‌های ورود به جهان‌های ممکن در آثار روایی فارسی با تکیه بر تذکره الاولیا، بوف کور، ملکوت، یوزپلنگانی که با من دویده اند و دوباره از همان خیابان سوز به مثابه زست در عزل‌های روایی مولانا و سه‌گانه بکت | دانشگاه کوثر | ۱۴۰۰       |
| ۳ | بررسی روایت‌شناسی کشف‌الاسرار بر اساس نظریه زمان در روایت ژرار ژنت                                                                                                                                         | دانشگاه کوثر | ۱۴۰۱       |
| ۴ | تحلیل کنشگری زنان از منظر زبان‌شناسی نقش‌گرا با تکیه بر سه رمان انکار گفته بودی لیلی، پرندۀ من و بازگشت جایگاه روایت شناختی و بلاغی تیابش‌های پهلوانی در شاهنامه فردوسی                                    | دانشگاه کوثر | ۱۴۰۱       |
| ۵ | بررسی سفر فرهنگی شخصیت در رمان‌ها و رمانس‌های سال بلوا، بار دیگر شهری که دوست می‌داشتیم، مهر و وفا و نل و دمن بر مبنای نظریه پیرسون - کی‌مار                                                               | دانشگاه کوثر | ۱۴۰۲       |
| ۶ | سی‌اتار اینه‌های روبه‌رو، سک‌کشی، افرا یا روز می‌گذرد، ندبه و چهارراه بیضایی از منظر ساختگرایی تکوینی کلدمن                                                                                                | دانشگاه کوثر | ۱۴۰۳       |
| ۷ | نشانه‌شناسی بینامتنی در آتش بدون دود نادر ابراهیمی با تکیه بر نظریه مایکل ریفاتر                                                                                                                           | دانشگاه کوثر | ۱۴۰۳       |

### چ) داوری و نظارت بر فعالیت‌های پژوهشی

| ش | عنوان مجله علمی                                          | نام دانشگاه و نمایه       | تعداد مقالات داوری شده داوری‌ها | تاریخ داوری |
|---|----------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------|
| ۱ | ارزیاب اثر پژوهشی در دوازدهمین جشنواره بین‌المللی فارابی | جشنواره بین‌المللی فارابی | ۱                               | ۱۳۹۹        |
| ۲ | جستارهای زبانی نمایه بین‌المللی Q2 Scopus                | دانشگاه تربیت مدرس        | ۲۱                              | ۱۳۸۵-۱۴۰۴   |
| ۳ | نقد ادبی علمی - پژوهشی ISC                               | دانشگاه تربیت مدرس        | ۲۱                              | ۱۳۸۵-۱۴۰۴   |
| ۴ | روایت‌شناسی علمی - پژوهشی ISC                            | انجمن علمی نقد ادبی ایران | ۲۶                              | ۱۳۹۶-۱۴۰۴   |
| ۵ | مطالعات زبانی بلاغی علمی - پژوهشی ISC                    | دانشگاه سمنان             | ۳۵                              | ۱۳۹۵-۱۴۰۴   |
| ۶ | نقد و نظریه ادبی علمی - پژوهشی ISC                       | دانشگاه گیلان             | ۱۰                              | ۱۴۰۰-۱۴۰۴   |
| ۷ | پژوهش زبان و ادبیات فارسی علمی - پژوهشی ISC              | دانشگاه خوارزمی           | ۵                               | ۱۳۹۷-۱۳۹۹   |
| ۸ | بلاغت کاربردی و نقد بلاغی علمی - پژوهشی ISC              | دانشگاه پیام نور          | ۲                               | ۱۳۹۷        |
| ۹ | بین‌رشته‌ای ادبی علمی - پژوهشی ISC                       | پژوهشگاه علوم انسانی      | ۷                               | ۱۴۰۲-۱۴۰۴   |

### ح) سوابق شرکت در کارگاه‌های علمی و تخصصی

| عنوان کارگاه‌های علمی - تخصصی                        | مکان                                                     | زمان                |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|
| روش تحقیق کیفی: روایت‌شناسی و چالش‌های مضمونی آن     | پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی                    | ۱۴۰۱                |
| از روایت تا گفتمان: چالش‌های نشانه - معنایی متن ادبی | پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی                    | ۱۴ تا ۱۸ بهمن ۱۳۹۶  |
| نشانه - معناشناسی دیداری: تحلیل گفتمان‌های تصویری    | بخش جنبی دومین همایش آموزش زبان فارسی و زبان‌شناسی       | ۲۶ و ۲۷ اردیبهشت ۹۲ |
| مبانی معنی‌شناسی شناختی                              | بخش جنبی دومین همایش آموزش زبان فارسی و زبان‌شناسی       | ۲۶ و ۲۷ اردیبهشت ۹۲ |
| نخستین دوره تخصصی نقد ادبی                           | انجمن علمی نقد ادبی ایران                                | ۶ تا ۷ شهریور ۹۲    |
| نشانه‌شناسی انتقادی در ادبیات داستانی                | بخش جنبی همایش نقد ادبیات داستانی / پژوهشگاه علوم انسانی | ۱۱ اسفند ۹۲         |
| گفتمان‌شناسی ادبیات داستانی، رویکرد نشان معناشناختی  | بخش جنبی همایش نقد ادبیات داستانی / پژوهشگاه علوم انسانی | ۱۲ اسفند ۹۲         |
| تحلیل گفتمان ادبی با رویکرد نشانه - معناشناختی       | بخش جنبی همایش چهارم نقد ادبی گفتمان‌شناسی نقد           | ۱۷ اردیبهشت ۹۴      |
| روایت‌شناسی گرماسی                                   | نخستین همایش روایت‌پژوهی انجمن نقد ادبی                  | ۲۰ مهر ۹۵           |
| وجه بازنمایی گفتمان روایی در ادبیات داستانی          | نخستین همایش روایت‌پژوهی انجمن نقد ادبی                  | ۳۰ مهر ۹۵           |
| دستور زبان جهانی متن                                 | نخستین همایش روایت‌پژوهی انجمن نقد ادبی                  | ۲۹ مهر ۹۵           |
| روایت‌شناسی دره‌بینی                                 | نخستین همایش روایت‌پژوهی انجمن نقد ادبی                  | ۲۹ مهر ۹۵           |
| مطالعات ادبیات و سینما با رویکرد روایت‌پژوهی         | نخستین همایش روایت‌پژوهی انجمن نقد ادبی                  | ۲۹ مهر ۹۵           |
| ارتقای کیفیت آموزش                                   | مدیریت بالندگی حرفه‌ای دانشگاه فرهنگیان                  | ۲۳-۲۴ خرداد ۹۴      |
| شیوه‌های پژوهش در فرهنگ عامه                         | اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی               | ۱۳۹۴                |

### خ) سوابق آموزشی

| نام دانشگاه            | عنوان و مرتبه علمی                     | سوابق      | مقطع                     | موضوع تدریس                                                                                                                                                                                                                                                  | سابقه  |
|------------------------|----------------------------------------|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| دانشگاه کوثر بجنورد    | عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی | ادامه دارد | کارشناسی و کارشناسی ارشد | مثنوی (۴۱)، حافظ، نظامی، شاهنامه، تاریخ بیهقی، معانی و بیان، مبانی عرفان، تحلیل الگوهای روایی اساطیر و افسانه‌های گهن، مطالعات فرهنگی، نقد و نظریه ادبی، مبانی نظری و نظریه‌های ادبیات تطبیقی، تحلیل داستان‌های عیاری و پهلوانی، رمز و داستان‌های رمزی و ... | ۱۰ سال |
| دانشگاه بجنورد         | مدرس مدعو گروه زبان و ادبیات فارسی     | ادامه دارد | کارشناسی                 | عروض و قافیه، دستور زبان، فارسی عمومی                                                                                                                                                                                                                        | ۱۱ سال |
| دانشگاه سمنان          | مدرس مدعو گروه زبان و ادبیات فارسی     | ۵ سال      | کارشناسی                 | تاریخ ادبیات، مثنوی‌های عطار، عربی                                                                                                                                                                                                                           | ۶ سال  |
| دانشگاه فرهنگیان سمنان | مدرس مدعو گروه زبان و ادبیات فارسی     | ۳ سال      | کارشناسی                 | نثر روایی ۱، نثر غیرروایی ۲، نظم روایی ۴ (منظومه - های عرفانی ۱ و ۲)، نظم روایی ۳، منظومه‌های تعلیمی، مبانی آموزش زبان، قالب‌های نوپسندگی، تاریخ زبان                                                                                                        | ۲ سال  |

«این همه گفتم لیک اندر بسیج بی‌عنایات خدا هیچیم هیچ» (مولوی)